**Отзыв на «Государственный музей политической истории России»**

**Государственный музей политической истории России** расположен в центре Петербурга, рядом с м. Горьковская, в старинных особняках эпохи модерна, принадлежавших балерине М.Ф. Кшесинской и лесопромышленнику В.Э. Бранту. Всего в музее насчитывается около полумиллиона экспонатов. Временные рамки «коллекции» российской политической истории варьируются в периоде со времен Екатерины II до настоящего времени. Экспозиции, тематические выставки и проекты исполняют главную цель администрации музея – воспитание политической культуры гражданского общества, а также просвящение населения в историю собственного государства.

В главном здании музея расположены основные экспозиции. Стержнем, соединяющим все экспозиции и выставки в единый музейный текст, является современная масштабная экспозиция "Человек и власть в России в XIX–XXI столетиях".

Мне удалось посетить «Революцию в России. 1917–1922». Стоит отметить количество аудио информации, что довольно упрощает возможность изучения экспозиции. Если же такой вариант вас не устраивает, то вдоль стен комнат располагаются текстовые материалы с фотографиями тех времен.

«Революция в России. 1917—1922» посвящена переломным событиям в истории России ХХ века, а именно Февральскому восстанию и Октябрьскому вооруженному перевороту в Петрограде в 1917 г. и Гражданской войне 1918–1922 гг. Награды, оружие, форма, плакаты «сопровождают» вас с самого начала экспозиции, поэтому это будет довольно увлекательно для школьников. Также присутствие короткого метра (короткометражек) добавляет экспозиции жизни и, заходя в новую и новую комнату, вы погружаетесь в обстановку тех времен.

Вся экспозиция разбита на 5 залов. Первый раздел рассказывает о падении российской монархии в результате февральских событий 1917 г. и о попытке создания демократического государственного устройства. Начавшаяся 23 февраля 1917 г. в Петрограде массовая демонстрация через несколько дней переросла в восстание и закончилась отречением императора Николая II от престола. Подлинные экспонаты того времени рассказывают о возникновении двух источников власти – Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов и Временного правительства, которые принялись конкурировать друг с другом. Погрузиться в атмосферу тех дней помогают письма простого солдата П.И. Слесарева. Завершает эту часть экспозиции комплекс, посвященный торжественному захоронению жертв Февральской революции на Марсовом поле 23 марта 1917 г. Продолжением музейного повествования о событиях 1917 г. стали расположенные на втором этаже особняка М.Ф. Кшесинской мемориальные залы "Рабочая комната В.И. Ленина" и "Секретариат ЦК и ПК РСДРП(б)", где воссоздана обстановка периода пребывания здесь В.И. Ленина и штаба большевиков с марта по июль 1917 г.

Далее вы попадаете в мемориальные залы "Рабочая комната В.И. Ленина" и "Секретариат ЦК и ПК РСДРП(б)", где воссоздана обстановка периода пребывания здесь В.И. Ленина и штаба большевиков с марта по июль 1917 г. В 1917 году особняк Кшесинской оказался в центре революционных событий. В нем находился штаб большевиков, работал В.И.Ленин со своими соратниками по партии. На втором этаже особняка Кшесинской воссоздана рабочая комната В.И. Ленина, с исторического балкона которой Ленин и другие большевистские лидеры часто выступали перед рабочими и солдатами Петрограда. На рабочем столе - письменные принадлежности Ленина, лампа и телефон. Здесь же можно увидеть отдельные номера "Правды", копии рукописей Ленина и его записной книжки. На книжной полке – книги, которыми пользовался В.И. Ленин, когда работал в особняке.

Следующий раздел экспозиции посвящен событиям второй половины 1917 – начала 1918 гг. Здесь представлены уникальные подлинные вещи участников корниловского выступления и Октябрьского переворота. Создание при Петросовете Военно-революционного комитета (ВРК), подготовка ВРК вооруженного переворота, захват Зимнего дворца и арест Временного правительства, II съезд Советов, на котором большевики объявили о взятии власти и сформировали новое правительство (Совет Народных Комиссаров) во главе с В.И. Лениным – эти октябрьские события стали центральными темами зала. Кинохроника позволяет увидеть основных действующих лиц тех драматичных дней – Л.Г. Корнилова, А.Ф. Керенского, Л.Д. Троцкого, понаблюдать за событиями в Петрограде в день открытия Учредительного собрания. Представлены материалы о разгоне Учредительного собрания и о заключении Советским правительством Брестского мира с Германией – событиях, ставших ступенями к масштабной Гражданской войне, которая разразилась на территории России уже летом 1918 г.

Последний раздел экспозиции посвящен Гражданской войне. И партии большевиков, и «революционным демократам», и белому движению, и "зеленым" (крестьянскому повстанческому движению), и национальным движениям отведены самостоятельные части экспозиции. Программные документы, листовки, агитационные плакаты, фотографии представляют всех основных претендентов на власть, превративших страну в поле битвы. Редкие кадры кинохроники дают возможность увидеть известных деятелей как красного, так и белого движений. Бытовые вещи периода гражданской войны создают обобщенные образы простых людей – городских и сельских жителей, принявших на себя тяготы этого страшного времени. Аудиовизуальная программа "Дневники и воспоминания периода Гражданской войны" позволяет эмоционально прочувствовать разные стороны трагедии. Финал Гражданской войны в 1922 г., как и финальная часть экспозиции – это появление на карте мира нового государства – Союза Советских Социалистических Республик (СССР) и вынужденная эмиграция более двух миллионов жителей России. Подробная хронология событий Гражданской войны, иллюстрированная документами и фотографиями, ждет посетителей на большом сенсорном дисплее в центре зала.

Таким образом, покидая пятый зал, весь вечер вас переполняют эмоции от увиденного. Насколько тяжело было людям того времени, вы как-будто погрузились на эти 4 часа и прошли все 5 лет трудностей, которые испытала Россия. Заходя в музей, вы попадаете в машину времени и, как ни странно, теряете счет времени. Так как я находился там с друзьями, то провели мы время весело и познавательно, и как я уже упомянул, вечером обсуждали и спорили насчет проблем 1917-1922 годов.

